

# ВСЕГДА В ПОИСКЕ

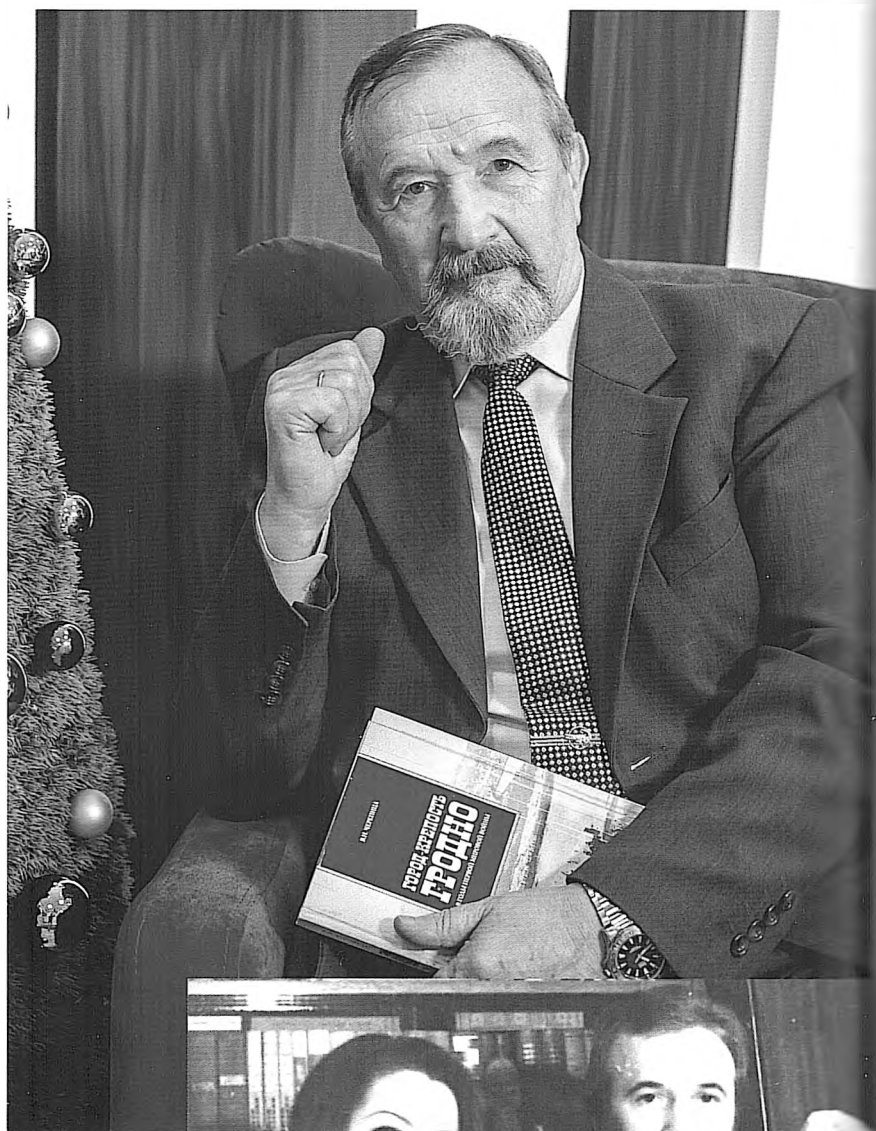
Учёный, писатель-публицист, общественный деятель. Интервью с Валерием Черепицей планировалась именно в такой последовательности. Но, к счастью, кратко и сухо – это не про Валерия Николаевича. Интересный рассказчик, увлечённый своей работой, открытый и эмоциональный человек с принципиальной гражданской позицией – такой он, наш сегодняшний гость.

ЖАННА ЯНЧЕВСКАЯ  
Фото АЛЕКСЕЯ БИБИКОВА  
и из личного архива  
ВАЛЕРИЯ ЧЕРЕПИЦЫ

В первый день января Валерий Черепица принимал поздравления с 75-летием. По давней традиции семья и близкие друзья собрались в доме именинника, чтобы вместе начать отсчёт нового года, поделиться планами и, конечно же, вспомнить о том, что уже сбылось в судьбе человека, города, страны. Про жизнь и наш разговор с известным гродненским историком, который, по его же признанию, всегда находится в поиске.

Сегодня профессор Валерий Черепица преподаёт историю студентам двух гродненских университетов – родного ГрГУ имени Янки Купалы и медицинского. А на рабочем столе в кабинете разложены по стопкам материалы сразу для нескольких новых книг. Параллельно учёный может работать сразу по многим направлениям. Ведь багаж – знания, опыт, материалы – накоплен огромный. Валерий Черепица – автор более 500 научных и учебно-методических работ, 27 монографий. Написаны и готовы к печати ещё три рукописи. И к нам в редакцию Валерий Николаевич пришёл с недавно вышедшей в свет книгой «Избирательная кампания 1912 – 1913 годов в Гродненской губернии: технология проведения, противостояние общественных группировок, портреты активных участников».

– И ещё к своему юбилейному дню рождения я практически закончил мемуары «Память сердца. Записки. Дневники. Исследования», – де-



...кованным Валерий Нико-  
...важны не только для  
...для исторической науки  
...ценность. Это  
...и, повествующих о  
...без призму локальных  
...событий минувшего и  
...взвешивая. Своего рода под-  
...прожитого и пере-  
...ответ на вопрос, почему  
...историком.

## В жизни не случайно

...с родителями, детстве,  
...ности, Валерий Николае-  
...рисует картинки из жизни.  
...образные, волнующие.  
...ист-ист паровоза. В 1946  
...езжает в Лиду. Первое  
...приходится в вагончике  
...железной дороги. Мама  
...звучанию паровозного  
...на узнавать отцовский  
...Значит, поезд едет в депо,  
...возвращать еду.

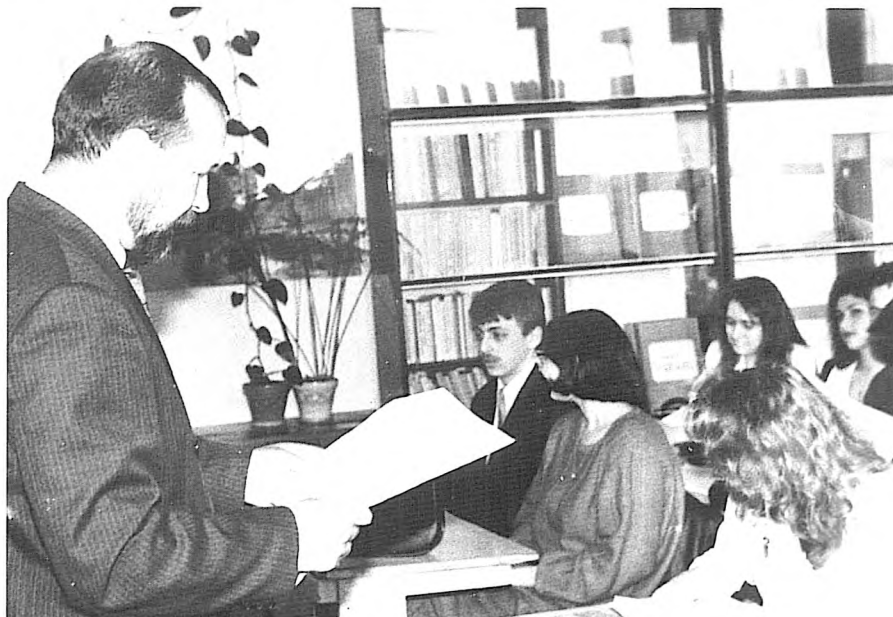
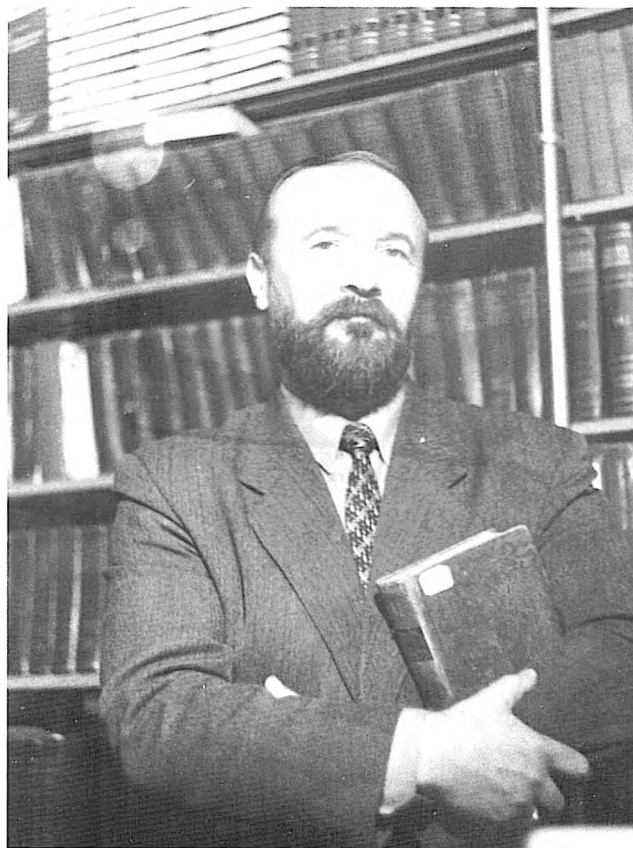
...средняя школа №3. Объ-  
...металлолома. Валера  
...находит настоящий штык  
...М. У мальчишки в голове  
...предположения, за ними  
...вопросы, на которые он сам  
...ответы. Это первый интерес к  
...историком в памяти будуще-  
...стался чёткий отпечаток.

...ном классе начал серьёз-  
...профессию. До этого  
...стал стать то директором  
...заберики, то военным лёт-  
...Однако, повзрослев, понял,  
...такими гуманитарий. Правда,  
...учёбы много времени от-  
...и спортивным увлечениям:

был активным участником школьной команды по водному поло и довольно успешно занимался настольным теннисом. Однажды даже стал чемпионом Лиды в этом виде спорта. Ко всему, ещё играл в школьном духовом оркестре. Благодаря кларнету, к слову, я и студентом стал. Нет, я бы им всё равно стал! Только в следующем году, — с зазорной улыбкой и юношеским огоньком в глазах вспоминает собеседник и продолжает. — Надумал поступать в БГУ имени Ленина на журналистику, но забыл свои печатные работы, поэтому подал докумен- ты на исторический факультет. Однако четырёх «пятёрок» и «четвёрки» по французскому языку не хватило до заветного проходного балла. Сильно расстроенный вернулся домой, устроился рабочим на промкомбинат, а тут старшая сестра откуда-то узнала, что в Гродненском пединституте до- бирают студентов на первый курс, так как ребят призывного возраста забрали в армию. И вот я в Гродно. Посмотрел мои документы проректор Борис Маркович Фих, заме- тил, что в институте конкурс тоже был высокий, и спраши- вает: «А вот что ты

умеешь?» Рассказал я про спортив- ные достижения, но это не впечат- лило проректора. И тут, к счастью, вспомнил про кларнет! На слово мне, естественно, не поверили. Был найден кларнет, я сыграл марш «Прощание славянки» и... 29 ноября 1963 года всё-таки стал студентом!

Со второго курса студента Чере- пицу призвали на три года в ряды Советской армии, служил под Ка- лининградом. Перечитал всю исто- рическую литературу солдатской и офицерской библиотек своей





части. Заслужив увольнительную, отправлялся знакомиться с историей старинного города, его военным прошлым. По ходу в киосках покупал газеты на польском, болгарском, сербском, чехословацком языках стран-соседей по социалистическому лагерю и изучал славянские языки, занимаясь самообразованием.

### Первый успех

Вернувшись из армии в родную альма-матер, Валерий Черепица учился настолько осознанно, что не пропускал ни лекций, ни практических занятий, успешно сдавал сессии, продолжал учить славянские языки. В 1969 году студент выпускного курса написал свою первую научную работу. Она была посвящена Лидской обувной фабрике «Ардаль».

– Почему я выбрал эту тему? Всё объясняется весьма просто – я гордился своим старинным городом, ощущал себя патриотом Лиды. В гродненском архиве, который в те годы располагался в здании кирхи, нашёл документы на польском языке, собирал много материала. В Минске на конкурсе студенческих работ мне вручили медаль. Она из металла, на токарном станке выточенная, но такая ценная для меня!

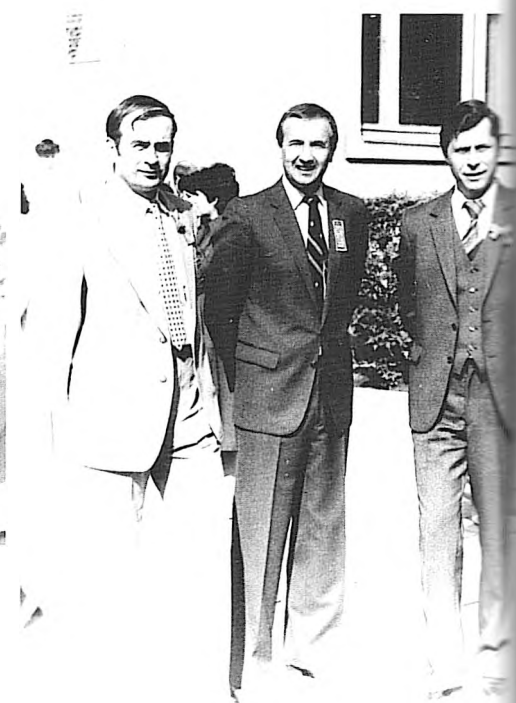
Есть в биографии Валерия Черепицы и страничка, связанная с КВН и телевидением. В 1969 году в педагогическом и медицинском институтах нашего города были созданы

первые команды КВН. В это же время в Гродно открыли областную студию телевидения. Валерий Черепица, капитан команды педагогов, вспоминает, что его команда тогда одержала первую победу. Молодые телевизионщики записали передачу об этом новом необычном студенческом увлечении, и завязалась дружба.

– Тогда у меня ещё было неплохое чувство юмора. Сейчас, увы, подрастерял его, – не без сожаления замечает Валерий Николаевич. – Так вот, получив диплом, неожиданно даже для себя я был приглашён на работу диктором телевидения. Учился, можно сказать, у корифея телевидения Веры Шебеко. Но судьбой, наверное, всё-таки было предписано стать мне историком, а не журналистом. Нашёл меня по телефону всё тот же проректор Фих, мною весьма уважаемый, и настоятельно предложил идти работать на кафедру. Так, с осени 1970 года началась моя трудовая биография в родном университете. Без малого 50 лет здесь преподаю, занимаюсь наукой, в общем-то, живу, дышу. Всё время иду вперёд.

### Ступени между прошлым и настоящим

У каждого из нас есть любимые выражения, афоризмы. Они, словно ключик к пониманию человека. Поинтересовалась, чьи слова близки моему герою. И он, не задумываясь, проци-



тировал Федора Ивановича Тютчева: «Нет ничего более человеческого, чем потребность связать прошлое с настоящим».

– Если бы не было этой потребности, люди не научились бы извлекать пользу из собственных наветов и ошибок. В этом смысле мы все всегда даемся уже историками. Об этом, говоря, знаем, как шишку – можно получить. Я пошёл даже стал заниматься исследованием профессионально. Любая из отраслей знаний, любая наука – это своя история. Наверное, мне в таком возрасте почувствовать интерес к прошлому, что в определённой мере и объясняет, почему я стал историком, публицистом, стал общественным деятелем.

Работая преподавателем, Валерий Черепица заочно окончил аспирантуру, углубился в архивную работу, побывал в научных командировках в многих архивах Советского Союза и Польши. Написал кандидатскую диссертацию «Революционные процессы в Беларуси и Польше в 70-80-е годы XIX века» и в 1979 году защитил в БГУ. Сразу после защиты молодого учёного направили на годичную стажировку в Варшавский университет. Позже, в 1984 году, в научном издательстве Польши вышла первая книга, написанная белорусским историком по материалам кандидатской диссертации.

...десять лет Валерий Черепица работал деканом исторического факультета Гродненского государственного университета, позднее — директором Гродненского государственного университета. В те годы все силы были сосредоточены на управленческой и общественной работе. Но преподавательская деятельность — научные поиски не оставляла. Была готова к защите диссертации, но, увы, её не удалось защитить, потому что в то время в стране происходили глобальные изменения, затронувшие и пережившие судьбы многих людей.

## Ваша книга —

### История

...польские взаимоотношения, историография и историческая география славянских государств, а также социальный аспект в истории православия и истории — темы научных исследований, в последующем, и книг Валерия Черепицы. Очевидно, что в Гродно невозможно даже представить себе познакомиться с читателями, а тем более познакомиться с историческим наследием учёного, исследующего историю Гродно и родной страны. Поэтому прошу Валерия Черепицу ответить, какой книгой он гордится и какая книга, на ваш взгляд, наиболее востре-

...ромной книгой в тон-...не о гродненце Михаиле...не. Во многом личность...ординарного человека и, в...степени, его труды дали...сторю в трудное время...ветикой страны и, по сути...отказа от марксист-...ного подхода в изуче-...подчеркивает учё-...Коялович — профессор...бургской духовной ака-...семинарии, друг писателя...его. Он первым в России,...Соловьёва, Ключевского,...Ромина, Костомарова, ...комплексный труд по исто-...русской исторической науки...русского самосознания...историческим памятникам и...«Сочинениям». Коялович...то в основе исторической...не борьба социальных...группировок, кругов, а ду-...в-эпо. Ведь славян с давних

времен, невзирая на их положение в обществе, безусловно, что-то объединяет!

Первенство самой востребованной книги историка Черепицы многие годы держит «Гродненский православный некрополь: с древнейших времён до начала XX века». По признанию профессора, он буквально на коленках изучил все могилки старинного кладбища. И до сих пор получает письма из разных стран мира от ищущих следы своих предков. Сведения из книги размещены в интернете, и люди хватаются за них, как за соломинку. Из стран Европы и Америки, даже из Австралии адресуют учёному свои послания предки тех, кто, возможно, закончил свой земной путь на гродненской земле.

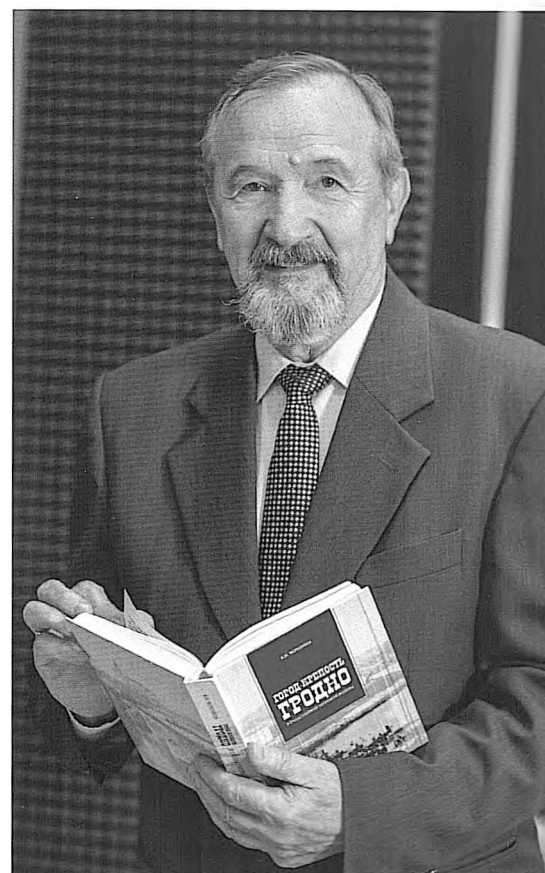
## Это счастье —

### путь домой

О семье Валерий Черепица рассказывает настолько трепетно и нежно, что симпатия к гостю просто зашкаливает. О своих родителях и родителях жены, благодаря их давним откровениям, Валерий Николаевич знает необыкновенные истории, которые могут составить основу красивого романа. Да и романтическая история знакомства нашего гостя с будущей избранницей похожа на сюжет из кинофильма.

— Когда я Таню впервые увидел, наверное, потерял дар речи. Тогда даже подойти не успел. Через друзей и знакомых искал её очень долго, а когда познакомился, уже не представлял своей жизни без этой обаятельной, умной и очень-очень красивой девушки. Мы поженились через месяц! Это было 6 марта 1971 года. Вот через год уже и золотая свадьба, — с пиететом говорит собеседник. — Самыми важными событиями в истории нашей семьи стали рождение дочери и сына. Дети выросли и порадовали нас своим продолжением. У нас с Татьяной две внучки и два внука, младшего в честь прадеда назвали Николаем. Теперь мечтаем о правнуках, но всему своё время.

...Три часа интервью с юбиляром промелькнули, словно скорый поезд



на переезде. Только успевай вспоминать темы разговоров, следующие друг с другом и накрепко соединённые между собой. Было приятно слышать, что профессор никогда не ставили по сей день не ставит двойки, стараясь находить подход к каждому студенту. Валерий Николаевич с гордостью называет имена своих учеников, которые блестяще защищали дипломные и кандидатские работы, а сейчас продолжают путь в науку и успешны в профессии. Впечатлила и тема писем — многие годы гродненский учёный ведёт переписку с потомками известных исторических личностей, чья жизнь когда-то была связана с Гродно. Почтения достойна и прекрасная память профессора, без малейших раздумий перечисляющего даты, имена.

— Я всю жизнь стремлюсь объять необъятное, — признаётся, прощаясь, Валерий Николаевич, обещает в скором времени принести в редакцию свежую книгу и рассказать о новых находках. Профессор Черепица всегда в поиске. ■